

IIDA ANTOLA, Sopran, FINNLAND

Geburtstag: 25.1.1990, Taipei/Riihimäki

Adresse: Medebacher Weg 3, 13507 Berlin, Deutschland

Telefon: +49 176 210 16049

Email: iida.antola@gmail.com

Webseite: <http://www.iidaantola.com/>

Sprachkenntnisse: Finnisch (Muttersprache), Englisch (Zweisprachig), Deutsch (B2), Französisch

Agentur: Young Professionals of IOA Management, Arcisstr. 43, 80799 Munich, Germany

Tel: +49-89 46099311 / Fax: +49-9955-7649640 / Mobil: +49-17624008199

Email: info@opera-audition.com

#### AUSBILDUNG

2015-2017 Universität der Künste Berlin, Master of Music 28.7.2017 (Gesamtnote 1,1)

Master Lied/Oratorium/Konzert bei Prof. Elisabeth Werres

Liedstudium bei Prof. Eric Schneider, Prof. Axel Bauni, Hendrik Heilmann

2008-2015 Sibelius Academy, Master of Music 27.11.2015

Abschlussprüfung in Chorleitung 11.3.2014, Abschlussprüfung im Klavier 24.11.2014

#### WETTBEWERBE

2018: Internationaler Schubert Lied Duo Wettbewerb in Dortmund, Finalistin

2018: Internationaler Hugo Wolf Lied Wettbewerb, Finalistin

2018: Helsinki Lied Wettbewerb in Finnland, 2. Preis

2017: Internationaler Paula Salomon-Lindberg-Wettbewerb „Das Lied“, 2. Preis

2017: Kangasniemi National Gesangswettbewerb in Finnland, 1. Preis

2015: Savonlinna Opernfestspiele, „Timo Mustakallio“ Wettbewerb, Finalistin

#### OPERNAUFFÜHRUNGEN

2019: Crobyle\* Thaïs (Massenet)

2018: Christine The Phantom of the Opera (Lloyd Webber)

2018: Annina La Traviata (Verdi)

2017: Pamina Die Zauberflöte (Mozart)

2017: Poppea (cover) L'incoronazione di Poppea (Monteverdi)

2017: La suora infermiera Suor Angelica (Puccini)

2017: Le Novizie "

2017: Dido Dido and Aeneas (Purcell)

2016: Clorinda La Cenerentola (Rossini)

2015: Speranza L'Orfeo (Monteverdi)

Finnische Nationaloper, Reg. Nicola Raab

Finnische Nationaloper, Reg. Tiina Puumalainen

Puccini's Toaster, Reg. Wolfgang Berthold

Finnische Nationaloper, Reg. Andrade/Kosky

Helsinki Konservatorium, Reg. Ville Saukkonen

Berlin Opera Academy, Reg. Alex Kresin

"

Orpheus Muses, Reg. Iko Raatikainen

Lyric Opera Studio Weimar, Reg. Damon Ploumis

Helsinki Konservatorium, Reg. Ville Saukkonen

#### WICHTIGE KONZERTAUFTRITTE

2018: Schönberg: Pierrot Lunaire

2018: Pergolesi: Stabat Mater, Vivaldi: In furore iustissimae irae

2017: Haydn: Paukenmesse und Salve regina in G

2016: Fauré: Requiem

2016: Mendelssohn: Hör mein Bitten

2016: Konzert in Crescendo Festival Berlin

2016: Konzert in Mozartlabor

2015: Mozart: Requiem

2015: Haydn: Nelsonmesse und Salve Regina in E

2014: Händel: Der Messias

ÄÄNI-kollektiivi

Q Ensemble Berlin

Kammerchor Jubilate, Refugium Musicum

Berliner Singakademie

UdK Berlin

UdK Berlin

MozartFest Würzburg

Finnish Baroque Orchestra STORIA

Wegelius Kammarstråkar

Finnish Baroque Orchestra STORIA

#### ANDERE ERFAHRUNG

2018: Auftritte im Festival für zeitgenössische Musik "Kaivos"

2017: Lied-Konzerte in Ploiesti Filharmonie und Bukarester Athenäum mit Daria Tudor

2016: Solistin für "Bergmaniana" Aufnahme (ALBA records)

2015: Rolle der Mari in der Aufnahme der Oper „Anna-Liisa“ von Veli-Matti Puumala (ONDINE 2015)

2015: Preis des jungen Chorleiters im Chorwettbewerb des internationalen „Tampere Vocal Music Festival“

2014-2015: Chorleiter der Sibelius Academy Opera

2009-: Kompositionen veröffentlicht von SULASOL

