

# IIDA ANTOLA, Sopran, FINNLAND

Geburtstag: 25.1.1990, Taipei/Riihimäki  
Adresse: 8 rue Othon Péconnet, 87000 Limoges, Frankreich  
Telefon: +33 6 12 85 79 40 / +358 45 801 5227  
Email: iida.antola@gmail.com  
Webseite: <http://www.iidaantola.com/>  
Agentur: AGENTUR HOLLAENDER-CALIX  
Prof. Ariane Hollaender-Calix  
Telefon: +43 1 320 53 17 / Telefax: +43 1 320 53 17-20  
[agentur@hollaender-calix.at](mailto:agentur@hollaender-calix.at)



## AUSBILDUNG

2015-2020 **Universität der Künste Berlin**  
Master of Music 28.7.2017, Lied/Oratorium/Konzert  
Studium in Master Oper (2018-2020)  
2008-2015 **Sibelius Academy**  
Master of Music 27.11.2015, Chorleitung und Klavier

## OPERNAUFFÜHRUNGEN

an der Finnischen Nationaloper (und Tampere Oper)  
\*2021 **Bride** – Innocence (Saariaho) – UA  
\*2020 **Susanna** – Le Nozze di Figaro (Mozart)  
2020 **Micaëla** (cover) – Carmen (Bizet) – *Tampere Oper*  
2019 **Crobyle** – Thaïs (Massenet)  
2018 **Christine** – Das Phantom der Oper (Lloyd Webber)  
2017 **Pamina** – Die Zauberflöte (Mozart)

## Anderswo

2018 **Annina** – La Traviata (Verdi) – Puccini's Toaster  
2017 **Poppea** (cover) – L'incoronazione di Poppea  
(Monteverdi) – Orpheus' Muses  
2017 **Dido** – Dido and Aeneas (Purcell) – Orpheus' Muses  
2017 **La suora infermiera** – Suor Angelica (Puccini) –  
Berlin Opera Academy  
2016 **Clorinda** – La Cenerentola (Rossini) –  
Lyric Opera Studio Weimar

## ORATORIUM- UND KONZERTAUFFÜHRUNGEN

Fauré: *Requiem*, Handel: *The Messiah*, Mozart: *Requiem*,  
Mendelssohn: *Hör mein Bitten*, Haydn: *Nelsonmesse*,  
*Paukenmesse*, *Salve regina in G*, *Salve Regina in E*,  
Pergolesi: *Stabat Mater*, Schönberg: *Pierrot Lunaire*,  
Vivaldi: *In furore iustissimae irae*

Auftritte bei Mozartfest Würzburg, Crescendo Festival  
Berlin, Kaivos Festival und KLANG! Festival.  
Lied-Konzerte in Bukarester Athenäum und Ploiesti  
Filharmonie.

## WETTBEWERBE

2018 **Finalistin** – Internationaler Schubert Lied Duo  
Wettbewerb in Dortmund  
2018 **Finalistin** – Internationaler Hugo Wolf Lied  
Wettbewerb  
2018 **2. Preis**, Helsinki Lied Wettbewerb  
2017 **1. Preis**, Kangasniemi Nationaler  
Gesangswettbewerb in Finland  
2017 **2. Preis**, Internationaler Paula Salomon-  
Lindberg-Wettbewerb „Das Lied“

## ZUSAMMENARBEIT

**Dirigenten:** Patrick Fournillier, Alberto Hold-Garrido, Nick  
Davies, Olaf Storbeck, Klaus Mäkelä, Oliver Weder  
**Regisseure:** Calixto Bieito, Frank Hilbrich, Jasmina  
Hadžiahmetović, Johannes Erath, Wolfgang Berthold, Marco  
Bjurström  
**Gesangslehrer:** Enrico Facini, Elisabeth Werres  
**Pianisten:** Hendrik Heilmann, Eric Schneider, Axel Bauni,  
Sarah Tysman, Gerd Uecker  
**Meisterkurse:** Dame Felicity Lott, Graham Johnson  
**Ensembles und Orchester:** Tampere Philharmonic, Finnish  
Baroque Orchestra STORIA, Helsinki Chamber Choir, ÄÄNI  
Ensemble, Q Ensemble Berlin

## SONSTIGES

- Absolutes gehör  
- Sprachkenntnisse: Finnisch (Muttersprache), Englisch  
(Zweisprachig), Deutsch (B2), Französisch (B2)  
- Kompositionen veröffentlicht von SULASOL seit 2009  
- Preis des jungen Chorleiters im Chorwettbewerb des  
internationalen „Tampere Vocal Music Festival“, 2015