



# IIDA ANTOLA

SOPRAN, FINNLAND

## KONTAKT

Geburtstag: 25.1.1990, Taipei/Riihimäki  
Telefon: +358 45 801 5227  
E-mail: [iida.antola@gmail.com](mailto:iida.antola@gmail.com)  
Adresse: Zeeburgerkade 160  
1019HJ Amsterdam, Niederlande  
Website: <http://www.iidaantola.com/>  
Agent: AGENTUR HOLLAENDER-CALIX  
Prof. Ariane Hollaender-Calix  
Telefon: +43 1 320 53 17  
[agentur@hollaender-calix.at](mailto:agentur@hollaender-calix.at)

## SPRACHKENTNISSE

Finnisch: Muttersprache  
Englisch: Zweisprachig  
Deutsch: B2  
Französisch: B2

## AUSBILDUNG

**UNIVERSITÄT DER KÜNSTE BERLIN**  
**Lied/Oratorium/Konzert, 2015-2017**

Master of Music, 28.7.2017  
Gesangsstudium bei Prof. Enrico Facini  
Note der Abschlussprüfung: 1.0

**SIBELIUS ACADEMY**  
**Chorleitung, 2008-2015**

Master of Music, 27.11.2015  
Abschlussprüfungen in Chorleitung und Klavier

## OPERNAUFFÜHRUNGEN

\*2022 **Bride** – Innocence (Kaija Saariaho) – Finnische Nationaloper  
2022 **Suor Angelica** – Suor Angelica (Puccini) – Opernfest Berlin  
2022 **Adina** – Adina (Rossini) – Royal Opera Festival in Krakau  
2022 **Écho** – Ariadne auf Naxos (Strauss) – Opéra de Limoges  
2021 **Bride** (cover) – Innocence (Kaija Saariaho) UA – Festival d'Aix-en-Provence  
2020 **Micaëla** (cover) – Carmen (Bizet) – Tampere Oper  
2020 **Donna Elvira** – Don Giovanni (Mozart) – Wien Palais Eschenbach  
2020 **Susanna** – Le Nozze di Figaro (Mozart) – Finnische Nationaloper  
2019 **Crobyle** – Thais (Massenet) – Finnische Nationaloper  
2018 **Christine** – The Phantom of the Opera (Lloyd Webber) – FNO  
2017 **Pamina** – Die Zauberflöte (Mozart) – FNO  
2018 **Annina** – La Traviata (Verdi) – Berlin Theater im Delphi  
2017 **Poppea** (cover) – L'incoronazione di Poppea (Monteverdi) – Helsinki  
2017 **Dido** – Dido and Aeneas (Purcell) – Helsinki  
2017 **La suora infermiera** – Suor Angelica (Puccini) – Berlin Villa Elisabeth  
2016 **Clorinda** – La Cenerentola (Rossini) – Weimar Theater Mon ami

## WETTBEWERBE UND PREISE

2021 **Bel Canto Preis, Publikumspreis und Inge Borkh Stipendium**,  
Rossini in Wildbad Festival  
2021 **Finalist** Internationaler ARD Musikwettbewerb, München  
2018 **Finalist** Internationaler Schubert Lied Duo Wettbewerb, Dortmund  
2018 **Finalist** Internationaler Hugo Wolf Lied Wettbewerb, Stuttgart  
2018 **2. Preis** Helsinki Lied Wettbewerb  
2017 **2. Preis** Internationaler Paula Salomon-Lindberg Wettbewerb, Berlin  
2017 **1. Preis.** Kangasniemi Nationaler Gesangswettbewerb, Finland

## ZUSAMMENARBEIT

**Regisseure:** Calixto Bieito, Frank Hilbrich, Jochen Schönleber, Jasmina Hadžiahmetović, Johannes Erath, Maaïke van Langen, Marco Bjurström  
**Dirigenten:** Luciano Acocella, Patrick Fournillier, Matthias Foremnyi, Alberto Hold-Garrido, Klaus Mäkelä, Nick Davies  
**Meisterkurse:** Karita Mattila, Raúl Gimenez, Dame Felicity Lott, Graham Johnson  
**Ensembles und Orchester:** Krakauer Philharmonie, Tampere Philharmoniker, Münchner Rundfunkorchester, Finnish Baroque Orchestra  
**Festivals:** Rossini in Wildbad, Festival d'Aix-en-Provence, Heidelberger Frühling, Mozartfest Würzburg, Crescendo Festival Berlin

## ANDERE

– Absolutes gehör  
– Kompositionen veröffentlicht von SULASOL (Finnland) seit 2009  
– Preis des jungen Chorleiters im Chorwettbewerb des Internationalen „Tampere Vocal Music Festival“, 2015  
– Gründungsmitglied des Ensembles „English Vocal Consort of Helsinki“